



Ausiàs Parejo, guitarra

Ganador del Concurso Internacional de Guitarra Alhambra, CIGA 2022, del Concurso Internacional de Guitarra de Tokyo, 2024 y del Pittaluga 2025

"Acabo de regresar de Valencia, donde he presidido el jurado del XV Concurso Internacional de Guitarra Alhambra, en el que los cuatro ganadores fueron seleccionados de entre un gran número de participantes procedentes de diversos países del mundo. Pero quiero destacar algo que se da pocas o raras veces en estas competiciones y es que el Primer Premio se lo ha llevado un joven de 16 años, que ha fascinado al jurado y al público por su técnica y su madurez interpretativa. Anotad su nombre, se llama Ausiàs Parejo, una nueva estrella que acaba de nacer en el fascinante mundo de la guitarra." Lorenzo Palomo, compositor, España (2022).

Nacido en el seno de una **familia de músicos**, el guitarrista valenciano Ausiàs Parejo está considerado como uno de los intérpretes más brillantes y prometedores de su generación.

Galardonado con **40 primeros premios** en concursos nacionales e internacionales, es ganador del Concurso Internacional de Guitarra **Alhambra** (2022), el **Tokyo** International Guitar Competition (2024) y el Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Michele **Pittaluga**" (2025). También ha recibido el primer premio del Concurso Juventudes Musicales de España, el Certamen de Jóvenes Solistas de la Generalitat Valenciana y el Spain Guitar Music Competition de Japón. Ha obtenido el segundo premio en el prestigioso Certamen Internacional de Guitarra "**Francisco Tárrega**" (2025) y en el Certamen Internacional de Guitarra "**Andrés Segovia**" (2022). En 2024 fue distinguido con el premio "La Razón CV" por su destacada trayectoria artística.

Su formación rigurosa, combinada con una sensibilidad artística poco común, le permite abordar un repertorio extenso y exigente, que le ha llevado a ofrecer **conciertos** en Estados Unidos, Japón, China, México y numerosos países europeos. Ha actuado en escenarios de renombre como el Palau de la Música de Valencia, Palau de Les Arts, el Ongakudo de Ishikawa (Japón), el Auditori de Castelló, el United Palace de Nueva York o el Shanghai Concert Hall (China). Ha sido invitado en festivales y concursos de guitarra como concertista, jurado y para impartir masterclasses.

Como solista ha **colaborado** con agrupaciones como la Orquesta de València, Orchestra Ensemble Kanazawa, solistas NHK Symphony Orchestra de Tokio, la Filarmónica de Málaga y la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, entre otras, bajo la batuta de Cristóbal Soler, Pablo Marqués, Henrik Schaefer, Jaume Santonja, Salvador Vázquez y Pablo Rus. Diversos **compositores** le han dedicado obras, como E. Morales-Caso, J.Erena, E.Sanz-Burguete y A.Nogales.

En el ámbito discográfico, destacan sus trabajos *Con tanta tenerezza* (2018) y *Spanish and Latin American Music for Guitar- Brouwe, Erena & Others: Guitar Works* (2024), nominado a los **Latin GRAMMY** como mejor álbum de música clásica y editado por el prestigioso sello Naxos dentro de la Laureate Guitar Series.

Su **trayectoria** es fruto de una sólida tradición pedagógica, reflejo de una noble línea de guitarristas que han marcado su desarrollo artístico, que inició de la mano de su padre, el reconocido guitarrista Rubén Parejo, y se consolidó con los estudios de grado en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia. En su formación también ha recibido la influencia de maestros como Tomás Gilabert y Joaquín Clerch.

Ausiàs imprime a sus interpretaciones un **sello personal**: un equilibrio entre virtuosismo y expresividad que cautiva tanto al público como a la crítica especializada. Ausiàs Parejo es artista RC Strings. [@ausiasparejo](https://www.instagram.com/ausiasparejo) www.ausiasparejo.com



(40)PRIMEROS PREMIOS

«El joven Ausiàs está llamado a ser uno de los guitarristas clásicos más importantes de este siglo. Pocas veces encontré en un músico el perfecto equilibrio entre lo humano, lo intelectual y lo artístico. Sólo puedo como amante eterno de la guitarra, agradecer al joven Maestro por su extraordinario trabajo.»
Joaquín Clerch. Marzo 2023

PRIMEROS PREMIOS (40) Y OTROS RECONOCIMIENTOS

- Concurso Internacional de Guitarra **Alhambra** (CIGA2022) Primer Premio, Premio del Público y Premio a la mejor interpretación de la obra de encargo.
- **Tokyo** International Guitar Competition, Japón (2024), Primer Premio.
- "Michele **Pittaluga**" International Guitar Competition (2025) Primer Premio y Premio Aurora Blardone al guitarrista más joven en alcanzar la final.
- Certamen Internacional "**Francisco Tárrega**", Segundo Premio y Premio Tárrega a la mejor interpretación de su obra (2025).
- Concurso Internacional de Guitarra "**Andres Segovia**" en La Herradura, Segundo Premio (2022), Premio del Público y Premio al Guitarrista más joven en alcanzar la final.
- 41st Spain Guitar Music Competition-Japón (2023), Primer Premio.
- Concurso Juventudes Musicales de España, modalidad guitarra (2022), Primer Premio.
- III Certamen de Jóvenes Solistas de la Generalitat Valenciana (2022), Primer Premio
- III Certamen Internacional de Guitarras Esteve-Villa de Alboraiá (2024), Primer Premio
- "Michele Pittaluga" International Guitar Competition, segundo premio (2022, 2023) y tercer premio en (2024)
- Certamen Internacional "Fco Tárrega" Benicassim, mejor intérprete español (2021, 2022, 2023, 2024 y 2025)
- Reconocimiento del Lions Club Porec (Croatia- 2023)
- Premio La Razón al Talento Musical (2024)

Otros Primeros Premios

- Concurso Internacional de Guitarra Alhambra para jóvenes (2015, 2019, 2021)
- Concurso Jóvenes Intérpretes de Gandía (2016, 2018, 2020, 2022)
- Guitarlab Virtual International Classical Guitar Competition (USA-2021)
- Rising Star Competition- University of Rhode Island Guitar Festival (USA-2021)
- "King's Peak International Music Competition" (USA-2021)
- "Albania International Guitar Competition" (Albania-2020)
- "Alirio Diaz"Internationales Gitarrenfestival Rust(Austria-2020)
- Concurso Guitarra Festival Estanislao Marco (2020 y 2021)
- Concurso Internacional "JoséTomás" Petrer "joven promesa" y categoría juvenil (2020 y 2021)
- Montenegro International Guitar Competition Online-SafePortOfMusic (Montenegro-2020)

- Concurso Online Guitarra Festival Estanislao Marco (2020)
- VII Concurso nacional de Guitarra Clásica ciudad de Castalla (2019)
- IX Concurso Internacional de Guitarra Clásica GSD "jóvenes intérpretes" (Madrid-2019)
- XXI Concurso Música de Cámara IES Ximén d'Urrea de l'Alcora (2019)
- Concurso Francisco Tárrega de Vila-Real (2018)
- I Concurso de Guitarras Raimundo (Valencia 2018)
- Concurso de guitarra Francisco Calleja de Logroño (2018)
- Concorso del Festival Internazionale dell'Adriatico (Pescara Italia-2017)
- Concurso de Guitarra de Vila-Seca (2017)
- Concurso Arriaga de Bilbao (2017)
- Concurso de Cámara con Guitarra de Badalona (2017)
- IV Concurso Infantil José Luís Lopategui de Barcelona (2015 y 2018)
- Concurso Sol Guitars (Valencia, 2014 y 2015)



www.ausiasparejo.com



[@ausiasparejo](https://www.instagram.com/ausiasparejo)



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100073519895638>



<https://www.youtube.com/@AusiasParejo/videos>